



Facultad de Relaciones  
Laborales y Recursos  
Humanos

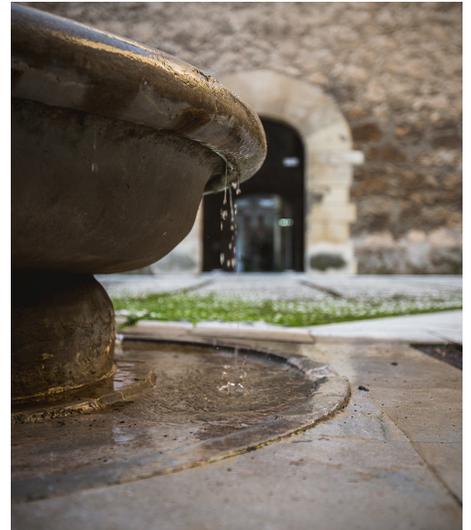
## Obra de Teatro en la Facultad

14/04/2015

Con motivo del Día del Patrón, el próximo día **29 de Abril** se representará la Obra “La última clase”, con Ana Ibáñez, Ángel Cuevas, Silvia Luna y Carlos Campos a las **13.00 horas** en el **Aula 26** de la Facultad de Trabajo Social.

### LA COMPAÑÍA

SINDRAMA TEATRO: La Compañía SindramaTeatro nace del deseo de sus componentes de transmitir a todo tipo de público su amor por el Teatro, la Literatura y las Artes Escénicas. El trabajo de Sindrama Teatro incide en el texto y en la interpretación actoral, un teatro que conecta con el público sin necesidad de mayores artificios externos.



### OBRAS EN CARTEL Y PREMIOS:

“Palabras de Marzo” (2009)

“Cartas de Amor” (2011) Premio a la Mejor Representación Certamen de Teatro por la Igualdad Mariana Pineda Granada 2012 Premio a la Mejor Interpretación Femenina (Ana Ibáñez) en la Muestra de Teatro del Altiplano de Granada Villa de Castril 2012

“Los diarios de Adán y Eva” (2014) Premio al Mejor Actor (Ángel Cuevas) en el Ciclo de Teatro de Zafarraya Granada 2014 Premio a la Mejor Actriz (Silvia Luna) en el Certamen de Teatro Mariana Pineda de Granada 2014

“La última clase” (2015) Premio al Mejor Actor (Ángel Cuevas) en el Ciclo de Teatro de Zafarraya Granada 2015 Premio a la Mejor Actriz (Ana Ibáñez) en el Ciclo de Teatro de Zafarraya Granada 2015

<http://laborales.ugr.es/>

## SINOPSIS DE “LA ÚLTIMA CLASE”

Bienvenidos al curso sobre literatura de tema amoroso. Sally, universitaria entusiasta, arrastra a su novio Mike a la última clase, con la esperanza de que llegue a entender, como ella, la naturaleza del verdadero amor. Pero sus profesores, la excéntrica y apasionada Srta. Carroway y el constreñido y academicista Sr. Powell, polos completamente opuestos entre los que saltan chispas sin parar, van a convertir esta última clase en una locura de idas y venidas, carreras, peleas y sorprendentes giros de argumento, donde la realidad de sus dispares motivaciones personales se entrelaza con la ficción de las constantes citas literarias, creando un cómico paralelismo entre los profesores y los personajes y absurdas situaciones, ante la presencia del atónito alumnado que es el propio público.

Duración del Espectáculo: 60 minutos.